

# THE BEST JUST GOT BETTER

SXT Crib Sheet 2017 01-16

## 16:9

Per serie TV o spot pubblicitari con lenti sferiche. Max 120 fps.

## 6:5

Per tutti i progetti con lenti anamorfiche, 2.39:1 CinemaScope finale. Riduce i passaggi in post-produzione e per alcuni formati alza i frame rate rispetto al 4:3. Max 96 fps.

## 4:3

Per progetti, 16:9 o 1.85:1 finale, con lenti sferiche che richiedono spazio extra sopra e sotto all'immagine per VFX o riposizionamento. Max 96 fps.

## Open Gate

Per tutti i progetti che necessitano di area dell'immagine e numero di pixel massimi ottenibili dal formato ALEXA Super 35. Ideale per ridimensionamento, riposizionamento, rotazione, stabilizzazione, tracking e up-samplig 4K in post. Max 90 fps.

### 1. Nuovi formati di registrazione

- 14 modalità di registrazione perfezionate nel dettaglio
- Tutte le modalità del sensore in ARRIRAW o ProRes
- 7 nuovi formati di registrazione

| Sensor Mode | Recording File Type | Recording Resolution |
|-------------|---------------------|----------------------|
| 16:9        | ProRes              | HD                   |
|             |                     | 2K                   |
|             |                     | 3.2K                 |
|             |                     | 4K UHD               |
| 6:5         | ARRIRAW             | 2.8K                 |
|             |                     | 3.2K                 |
|             |                     | 2K Anamorphic        |
| 4:3         | ARRIRAW             | 2.6K                 |
|             |                     | 2.8K                 |
|             |                     | 2.8K                 |
| Open Gate   | ProRes              | 3.4K                 |
|             |                     | 4K Cine Anamorphic   |
|             |                     | 4K Cine              |
|             | ARRIRAW             | 3.4K                 |

#### 16:9 ProRes 4K UHD

Il modo più semplice e veloce per ottenere la migliore immagine 4K UHD con la rapidità del ProRes. Formato identico a quello di ALEXA Mini e AMIRA.

#### 16:9 ARRIRAW 3.2K

Il maggior numero di pixel che può essere processato a 120 fps. Si utilizza l'intera area del 3.2K con la maggior parte delle lenti ARRI Super 35 PL, o l'area centrale di un 2.8K per ottiche con cerchio dell'immagine più piccolo.

#### 6:5 ProRes 2K/4K Anamorphic

La soluzione più economica per la migliore immagine possibile con lenti anamorfiche. La mdp crea un file ProRes pronto da visualizzare in formato DCI senza bisogno di de-bayering, cropping, rescaling o de-squeezing in post.

#### 4:3 ProRes 2.8K

Il formato garantisce altezza extra per i marcatori degli effetti speciali o per riposizionamenti qualora si girino progetti in 16:9 o 1.85:1. Data rate e cerchio dell'immagine sono inferiori rispetto all'Open Gate. Stessa conta pixel di ARRIRAW 4:3 2.8K.

#### Open Gate ProRes 3.4K

Massima area dell'immagine e conta fotosensori ottenibile da un Super 35 ALEXA insieme alla rapidità del ProRes. Stessa conta pixel di ARRIRAW Open Gate 3.4K.

#### Open Gate ProRes 4K Cine

Solo su ALEXA SXT. Il file registrato contiene la larghezza standard del 4K Cine con altezza extra per i marcatori degli effetti speciali o per riposizionamenti.

### 2. Nuovo ARRI Look Management

- Look management dalla pre alla post
  - Salva e condividi il look deciso dall'autore della fotografia sul set, nei giornalieri e nell'editing
  - Ampia gamma di look unici a disposizione
  - Stessi strumenti e look file per ALEXA SXT, ALEXA Mini e AMIRA
  - Il nuovo ARRI Look File (ALF-2) contiene il nome dello spazio colore desiderato, i valori ASC CDL e le LUT 3D
- Il look file è sempre immagazzinato nei metadata per
  - live grading sul set
  - creazione automatica di giornalieri
  - editing con i look



Scarica il manuale "ALEXA SXT - ARRI Look Management" qui: [www.ari.com/alex/downloads](http://www.ari.com/alex/downloads)

### 3. Uso dei monitor sul set super-flessibile

- Possibilità di avere High Dynamic Range (HDR) sui monitor
- Quattro uscite monitor indipendenti
- Output Rec 709 e Rec 2020
- Migliori frame grab

### 4. Migliore qualità dell'immagine

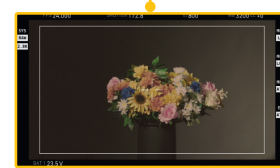
- Possibilità di ridurre il rumore con ARRI Noise Reduction (ANR)
- Avanzata correzione dei difetti dei pixel
- Maggiore gamma di look disponibili per le LUT 3D

| COLOR>MON COLOR SPACES |          |
|------------------------|----------|
| MON OUT 1              | REC 709  |
| MON OUT 2              | REC 2020 |
| MON OUT 3              | REC 709  |

| MENU>FRAME GRABS       |           |
|------------------------|-----------|
| File format            | Jpeg      |
| Frame grab path        | MON OUT 1 |
| Compare grab 2 live in | MON OUT 2 |
|                        | MON OUT 3 |
|                        | ARRIRAW   |

| MENU>FRAME GRABS          |      |
|---------------------------|------|
| File format               | Jpeg |
| Frame grab path           | MON  |
| Compare grab 2 live image | Tiff |
|                           | Dpx  |

### Esempio di come le quattro uscite monitor indipendenti possono essere usate sul set



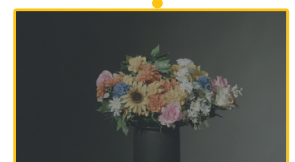
**Operatore:** con look personalizzato, frame line, surround view e status info



**Regista:** monitor Rec 2020 con look personalizzato, frame line e surround view



**Assistente:** monitor on-board Rec 709 con frame line, surround view, status info e LDS info



**DIT:** monitor Rec 709 con Log C, pulito



Scarica i Look File HDR qui: [www.ari.com/goto/hdr\\_faq](http://www.ari.com/goto/hdr_faq)

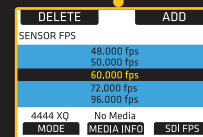
### 5. Modalità Single Speed

### 6. Nuovi media bay e drive

- Supportata una vasta gamma di media
- Nuovi SXR Capture Drive
- Frame rate più alti per molti formati di registrazione
- ProRes RAID: registrazione ridondante su Capture Drive XR e SXR

- Capture Drive SXR 1 TB e 2 TB
- Capture Drive XR 512 GB
- Schede SxS PRO 64 GB (SBP-64A)
- Schede SxS PRO+ 64 GB (SBP-64B e C)
- Schede SxS PRO+ 128 GB (SBP-128B, C e D)
- Schede LEXAR 3600x CFast 2.0, 256 GB

Nota: ogni tipologia ha bisogno del proprio adattatore



#### XR Capture Drive 512 GB



#### SXR Capture Drive 1 TB



#### SXR Capture Drive 2 TB



Per il download si richiede driver ARRI RAID su Mac (incluso in Codex Production Suite 4.1)

#### Colore

| Colore                          | XR Capture Drive 512 GB  | SXR Capture Drive 1 TB      | SXR Capture Drive 2 TB      |
|---------------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------|
| 16:9 ProRes 4444 HD @ 24 fps    | 1.7 ore  | 3.5 ore                     | 7 ore                       |
| Open Gate ARRIRAW 3.4K @ 24 fps | 0.5 ore  | 1 ore                       | 2 ore                       |
| Data rate                       | 6.7 Gbit/s   | 20 Gbit/s                   | 20 Gbit/s                   |
| Dock                            | XR Capture Drive Dock (TB)<br>XR Capture Dock (USB-3)<br>XR Capture Drive Dock (SAS) | SXR Capture Drive Dock (TB) | SXR Capture Drive Dock (TB) |

#### ALEXA SXT non supporta

DNxHD, Opzione Fiber Remote, iOS SDK, schede SxS PRO 8, 16 e 32 GB, tutte le schede SanDisk CFast 2.0, schede LEXAR CFast 2.0 128 GB

Per il download di Capture Drive XR e SXR utilizzati con ALEXA SXT si richiede Codex Production Suite 4.1

| Recording Format |                     |                      |                        | Pixel Math                             |                                       |                                      | Maximum Frame Rate (fps)                           |                                 |                            |                                    |
|------------------|---------------------|----------------------|------------------------|--|---------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| Sensor Mode      | Recording File Type | Recording Resolution | Recording File Setting | Sensor Active Image Area (photo sites) | Recording File Container Size (pixel) | Recording File Image Content (pixel) | SxS PRO 64 GB<br>SxS PRO+ 64 GB<br>SxS PRO+ 128 GB | LEXAR 3600x<br>CFast 2.0 256 GB | XR Capture Drive<br>512 GB | SXR Capture Drive<br>1 TB and 2 TB |
| 16:9             | ProRes              | HD                   | 422                    | 2880 x 1620                            | 1920 x 1080                           | 1920 x 1080                          | 120  | 120                             | 120                        | 120                                |
|                  |                     |                      | 422 HQ                 |  |                                       |                                      | 120  | 120                             | 120                        | 120                                |
|                  |                     |                      | 4444                   |  |                                       |                                      | 96 (60)  | 120                             | 120                        | 120                                |
|                  |                     |                      | 4444 XQ                |  |                                       |                                      | 60 (48)  | 120 (75)                        | 120 (75)                   | 120                                |
|                  |                     | 2K                   | 422                    | 2880 x 1620                            | 2048 x 1152                           | 2048 x 1152                          | 120 (60)   | 120 (60)                        | 120 (60)                   | 120                                |
|                  |                     |                      | 422 HQ                 |  |                                       |                                      | 120 (60)   | 120 (60)                        | 120 (60)                   | 120                                |
|                  |                     |                      | 4444                   |  |                                       |                                      | 80 (60)  | 120 (60)                        | 120 (60)                   | 120                                |
|                  |                     |                      | 4444 XQ                |  |                                       |                                      | 50 (40)  | 120 (60)                        | 120 (60)                   | 120                                |
|                  |                     | 3.2K                 | 422                    | 3200 x 1800                            | 3200 x 1824                           | 3200 x 1800                          | 72 (30)  | 72 (30)                         | 72 (30)                    | 72                                 |
|                  |                     |                      | 422 HQ                 |  |                                       |                                      | 50 (30)  | 72 (30)                         | 72 (30)                    | 72                                 |
|                  |                     |                      | 4444                   |  |                                       |                                      | -  | 72 (30)                         | 72 (30)                    | 72                                 |
|                  |                     |                      | 4444 XQ                |  |                                       |                                      | -  | 50 (30)                         | 60 (30)                    | 72                                 |
|                  | 4K UHD              | 422                  | 3200 x 1800            | 3840 x 2160                            | 3840 x 2160                           | 50                                   | 50   | 50                              | 50                         |                                    |
|                  |                     | 422 HQ               |                        |  |                                       | 30                                   | 50   | 50                              | 50                         |                                    |
| 4444             |                     | -                    |                        |  |                                       | 50                                   | 50   | 50                              |                            |                                    |
| 4444 XQ          |                     | -                    |                        |  |                                       | 30                                   | 40   | 50                              |                            |                                    |
| ARRIRAW          | 2.8K                | 2880 x 1620          | 2880 x 1620            | 2880 x 1620                            | -                                     | -                                    | 120  | 120                             |                            |                                    |
|                  | 3.2K                | 3168 x 1782*         | 3168 x 1782            | 3168 x 1782                            | -                                     | -                                    | 100  | 120                             |                            |                                    |
| 6:5              | ProRes              | 2K Anamorphic        | 422                    | 2560 x 2146                            | 2048 x 858                            | 2048 x 858                           | 96   | 96                              | 96                         | 96                                 |
|                  |                     |                      | 422 HQ                 |  |                                       |                                      | 96   | 96                              | 96                         | 96                                 |
|                  |                     |                      | 4444                   |  |                                       |                                      | 96   | 96                              | 96                         | 96                                 |
|                  |                     |                      | 4444 XQ                |  |                                       |                                      | 70   | 96                              | 96                         | 96                                 |
|                  |                     | 4K Cine Anamorphic   | 422                    | 2560 x 2146                            | 4096 x 1716                           | 4096 x 1716                          | 60   | 60                              | 60                         | 60                                 |
|                  |                     |                      | 422 HQ                 |  |                                       |                                      | 40   | 60                              | 60                         | 60                                 |
|                  | ARRIRAW             | 2.6K                 | 2578 x 2160            | 2592 x 2160                            | 2578 x 2160                           | -                                    | -  | 96                              | 96                         |                                    |
|                  |                     | 4444 XQ              | -                      | 40                                     | 50                                    | 60                                   |  |                                 |                            |                                    |
| 4:3              | ProRes              | 2.8K                 | 422                    | 2880 x 2160                            | 2944 x 2176                           | 2880 x 2160                          | 60   | 60                              | 60                         | 60                                 |
|                  |                     |                      | 422 HQ                 |  |                                       |                                      | 45   | 60                              | 60                         | 60                                 |
|                  |                     |                      | 4444                   |  |                                       |                                      | 30   | 60                              | 60                         | 60                                 |
|                  |                     |                      | 4444 XQ                |  |                                       |                                      | -  | 50                              | 60                         | 60                                 |
|                  | ARRIRAW             | 2.8K                 | 2880 x 2160            | 2944 x 2176                            | 2880 x 2160                           | -                                    | -  | 90                              | 96                         |                                    |
|                  |                     | 4444 XQ              | -                      | 40                                     | 48                                    | 48                                   |  |                                 |                            |                                    |
| Open Gate        | ProRes              | 3.4K                 | 422                    | 3424 x 2202                            | 3456 x 2202                           | 3424 x 2202                          | 55   | 60                              | 60                         | 60                                 |
|                  |                     |                      | 422 HQ                 |  |                                       |                                      | 35   | 60                              | 60                         | 60                                 |
|                  |                     |                      | 4444                   |  |                                       |                                      | 25   | 60                              | 60                         | 60                                 |
|                  |                     |                      | 4444 XQ                |  |                                       |                                      | -  | 40                              | 50                         | 60                                 |
|                  |                     | 4K Cine              | 422                    | 3414 x 2198**                          | 4096 x 2636                           | 4096 x 2636                          | 40   | 48                              | 48                         | 48                                 |
|                  |                     |                      | 422 HQ                 |  |                                       |                                      | 25   | 48                              | 48                         | 48                                 |
|                  |                     |                      | 4444                   |  |                                       |                                      | -  | 40                              | 48                         | 48                                 |
|                  |                     |                      | 4444 XQ                |  |                                       |                                      | -  | 25                              | 30                         | 48                                 |
|                  | ARRIRAW             | 3.4K                 | 3424 x 2202            | 3424 x 2202                            | 3424 x 2202                           | -                                    | -  | 75                              | 90                         |                                    |

In verde scuro: fps massimo più alto di ALEXA SXT (fps massimo di XT fra parentesi) / In verde chiaro: fps massimo più alto di ALEXA SXT con Capture Drive XR  
 \*3168 x 1782 (invece di 3200 x 1800) necessario per consentire 120 fps; \*\*3414 x 2198 (invece di 3424 x 2202) scelto come miglior fattore di upscaling a 4096 x 2636