



A.I.C. presenta

MICROSALON ITALIA 2014

Venerdì 7 e sabato 8 marzo 2014, 9:00- 21:00

Cinecittà - Teatri 1 e 2

INGRESSO LIBERO: per accedere registrarsi alla segreteria di AIC: info@aicine.it – 06.72293289

Il 7 e l'8 marzo torna a Roma MICROSALON ITALIA, la vetrina internazionale sulle ultime novità tecnologiche al servizio del Cinema e dell'Audiovisivo.

L'unico salone italiano dedicato al meglio della tecnologia per l'immagine ha come sede uno dei luoghi simbolo del cinema italiano, Cinecittà. E' stato inoltre organizzato dalla storica associazione degli autori della cinematografia **AIC**, prima associazione nazionale di categoria al mondo fondata nel 1950.

“Da sempre noi autori della cinematografia lavoriamo a stretto contatto con l'innovazione tecnologica” spiega Daniele Nannuzzi, presidente di AIC *“E con MICROSALON ITALIA anche quest'anno l'associazione desidera promuovere il meglio delle ultime novità sul mercato”*

MICROSALON ITALIA si conferma **in crescita**: quest'anno sono stati messi a disposizione ben due teatri di posa per ospitare le aziende che prenderanno parte alla manifestazione, più del doppio rispetto al 2013.

Mutuata dall'affermata manifestazione francese, MICROSALON ITALIA offre inoltre un ricco **programma di incontri e dimostrazioni pratiche** a cui potrà assistere il pubblico.

Sabato 8 marzo, l'autore della cinematografia **Vittorio Storaro**, storico socio AIC, presenterà il suo ultimo libro *“L'arte della cinematografia”* (Skira editore) assieme ad altri due colleghi di fama internazionale che hanno collaborato alla realizzazione dell'opera: Luciano Tovoli e Daniele Nannuzzi.

Nello stesso giorno, a seguire, uno dei protagonisti di questa edizione sarà **Greg Strasz**, vfx art director che racconterà al pubblico i segreti del suo lavoro nei film *Anonymous* di Roland Emmerich e *The reach* con Michael Douglas.

MICROSALON ITALIA è anche un'occasione per conoscere i maestri cinematografia mondiale con **AIC incontra**: all'interno di uno spazio-installazione con video proiezioni, alcuni grandi autori interagiranno con il pubblico.

Sabato ci sarà anche la cerimonia di nomina a socio onorario AIC di **Giuseppe Rotunno**, storico autore della cinematografia italiana.

Microsalon Italia si conferma la perfetta unione tra la grande storia del cinema e il futuro prossimo della tecnologia.

PROGRAMMA

7 marzo 2014:

dalle ore 9,00 alle 21,00

10.00 -11.00: AIC INCONTRA

11.00 -13.00: presentazione macchina da presa AMIRA e IL WORKFLOW DIGITALE

13.00 -14.30: presentazione prodotti ADCOM - presso la sede dell'AIC

14.30 - 15.30: presentazione dello SCORPIO ARM della PANALIGHT

15.30 -17.30: volo dimostrativo DRONE con SONY F-55 4K Progetto Moviedrone – DBW
COMMUNICATION

17.30 -18.30: dimostrazione lampade led B&B

18.30 - 19.30: presentazione CARTONI TIFFEN a cura di Carey Cuffy del DIFFUSION TEST FILM -

8 marzo 2014 :

dalle ore 9,00 alle 21,00

10.00 -11.00: AIC INCONTRA

11.00 - 12.00: LED TECHNOLOGY SEMINAR a cura di MIKE WAGNER product manager lighting ARRI

11.00 -12.00: volo dimostrativo DRONE con SONY F-55 4K Progetto Moviedrone - DBW
COMMUNICATION

11.00 - 13.00: seminario sulla PROGETTAZIONE 3D SCENOGRAFICA tenuto da Claudio Cosentino

13.00 - 14.30: presentazione prodotti ADCOM

14.30 -15.30: presentazione ELICOTTERO con testata remotata PANALIGHT

15.30 - 16.30: presentazione macchina da presa AMIRA e IL WORKFLOW DIGITALE

16.00 - 17.00: volo dimostrativo DRONE con SONY F-55 4K Progetto Moviedrone - DBW
COMMUNICATION

16.45 - 17.00: incontro con l'autore della cinematografia RICHARD ANDRY (AFC)

17.00 -18.00: l'autore della cinematografia VITTORIO STORARO presenta il libro *L'arte della
cinematografia* intervengono LUCIANO TOVOLI e DANIELE NANNUZZI

A SEGUIRE: incontro con l'art director GREG STRASZ (*Anonymous* di Roland Emmerich, *The Reach* di
Jean-Baptiste Léonetti)

A SEGUIRE: nomina di GIUSEPPE ROTUNNO a socio onorario AIC

Al termine BUFFET DI SALUTO riservato agli espositori ed ai soci AIC

Durante la manifestazione saranno esposte le opere di Luca Zampetti e Stefania Mante